

# Yes - Szenischer Monolog nach James Joyce für präpariertes Klavier, Schlaginstrumente, Gesang, Sprache, Aktion, Licht, Projektionen und Tonband

**Werktitel:** Yes

**Untertitel:**

Szenischer Monolog nach James Joyce für präpariertes Klavier, Schlaginstrumente, Gesang, Sprache, Aktion, Licht, Projektionen und Tonband

**KomponistIn:** [Utz Christian](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Joyce James

**Entstehungsjahr:** 1993

**Dauer:** 40m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblermusik

**Besetzung:** Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

[Stimme](#) (1), [Sprecherin](#) (1), [Perkussion](#) (1), [präpariertes Klavier](#) (1), [Tonband](#) (1)

Aktion, Licht, Projektionen

**Art der Publikation:** Manuskript

**Stilbeschreibung:**

Musiktheater

**Uraufführung:**

24. Juni 1993 Echoraum Wien

**InterpretInnen:** Susa Paul (Spr, Aktion), Bartolo Musil (Gesang, Aktion),  
Elisabeth Flunger (Perk), Hannes Löscher (präp.Pf),

**Weitere Informationen:** Christian Utz (Konzeption, Inszenierung, Zuspielband)

**Sendeaufnahme:**

5. Mai 1994 [ORF Kunstradio](#)

Gemeinschaftsprojekt mit anderen Künstlern; radiophone Fassung 1994 (37') für  
das ORF-Kunstradio

[Hörprobe](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die  
Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)