

Yes - Szenischer Monolog nach James Joyce für präpariertes Klavier, Schlaginstrumente, Gesang, Sprache, Aktion, Licht, Projektionen und Tonband

Werktitel: Yes

Untertitel:

Szenischer Monolog nach James Joyce für präpariertes Klavier, Schlaginstrumente, Gesang, Sprache, Aktion, Licht, Projektionen und Tonband

KomponistIn: [Utz Christian](#)

Beteiligte Personen (Text): Joyce James

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 40m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (1), [Sprecherin](#) (1), [Perkussion](#) (1), [präpariertes Klavier](#) (1), [Tonband](#) (1)

Aktion, Licht, Projektionen

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Musiktheater

Uraufführung:

24. Juni 1993 Echoraum Wien

InterpretInnen: Susa Paul (Spr, Aktion), Bartolo Musil (Gesang, Aktion),
Elisabeth Flunger (Perk), Hannes Löscher (präp.Pf),

Weitere Informationen: Christian Utz (Konzeption, Inszenierung, Zuspielband)

Sendeaufnahme:

5. Mai 1994 [ORF Kunstradio](#)

Gemeinschaftsprojekt mit anderen Künstlern; radiophone Fassung 1994 (37') für
das ORF-Kunstradio

[Hörprobe](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die
Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)