

Das demaskierte Universum

Werktitel: Das demaskierte Universum

Untertitel: Intermediales Musik-Theater nach René Magritte

KomponistIn: [Utz Christian](#)

Beteiligte Personen (Text): Hölderlin Friedrich

Entstehungsjahr: 1992

Überarbeitungsjahr: 1994

Dauer: 15m - 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Oper/Musiktheater Tanz/Ballett Multimedia/Intermedia/Video

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Quintett

Perkussion (2), Klavier (1), Violine (1), Viola (1)

zusätzlich visuelle Medien, Tanz, Licht

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

8. April 1994 - Wien, Theater des Augenblicks Wien

Mitwirkende: [Joanna Lewis](#) (Violine), [Margit Slosser](#) (Viola), [Lukas Schiske](#) (Perkussion), [Elisabeth Flunger](#) (Perkussion), [Manon Liu Rennert](#) (Klavier), [Thomas Dézsy](#), Christian Utz (Regie), Lisi Breuss (Masken, Projektionen), Gunther Sackl (Tanz)

Sendeaufnahme

8. April 1994 [KlangArten](#)

Sendetitel: Traum Stücke (Dokumentationsfilm)

VHS mit Gesprächen, Dokumentation der Probenarbeit u.a., 65m

Ausgangspunkt: das Gemälde "L'univers démasqué" (Das demaskierte Universum), René Magritte 1935; auch konzertante Version

