

## Lichtung

**Werktitel:** Lichtung

**Untertitel:** Musik-Theater für zwei Gesangssolisten, einen Sprecher, Instrumentalisten und Lautsprecher

**KomponistIn:** [Utz Christian](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Huber Christine

**Entstehungsjahr:** 1993 - 1995

**Dauer:** 1h

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble Elektronik Zuspielung

**Besetzungsdetails:**

Stimmen (3), Elektronik (1, slide projections, light design), Tonband (1, 8-channel)  
Instrumentalisten (8)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung:** Musik-Theater

**Uraufführung**

22. März 1995 - Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

**Veranstalter:** [Hörgänge - Musik in Österreich](#)

**Mitwirkende:** [Musil Bartolo](#) (Leitung), Ursula Slawicek (S), Rainer Stelzig (Spr), Ensemble Wien 2001, Christian Utz (Regie)

**Aufnahme**

**Titel:** conserved. Hong. Tong. Utz. Ando. Rodler. Strausz. Wang. Fattah. Klien

**Label:** [Extraplatte GmbH](#)

Hörprobe  
gemeinsam  
mit

---

Christine

Huber

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die](#)

[Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)

Johannes

C.

Hoflehner

(Szenarium);

radiophone

Version

I,

1995

(24'),

produziert

am

Institut

für

Elektroakustik

und

Experimentelle

Musik

Wien

und

am

Computerstudio

der

MHS

Karlsruhe