

Scene Missing

Werktitel: Scene Missing

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1991 - 1992

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

a) Maedthe3 (0'55'')

b) Bild (0'50'')

c) Mönche (0'59'')

d) Bett (0'06'')

e) Das Thema von der guten Fee (2'04'')

Uraufführung:

1992 Basel

Veranstaltende Organisation: Musikakademie Basel

Weitere Informationen:

Aufnahmen: Video an der Musikakademie Basel, DAT Im Privat Archiv A. Weixler

Sendeaufnahme:

Anmerkung: Studio aweixler, Studio der Musikakademie Basel

Videovertonung für das Seminar "Komposition und Analyse in der Filmmusik" bei Ennio Morricone

produziert im Studio aweixler und im Elektronischen Studio der Musikakademie Basel

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)