

Dünungen

Werktitel: Dünungen

Untertitel: Für Ensemble und live-elektronische Klangumformung

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Ensemble Elektronik live

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1, Sax/0 - 0/1/1/1 - Perc, Pf - 1/0/1/1/1 - Live-Elektronik

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Saxophon (1), Trompete (1), Posaune (1), Tuba (1), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Kontrabass (1), Live-Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Ensemble xx. Jahrhundert](#)

Uraufführung

24. Oktober 1994 - Radiokulturhaus Wien - Großer Sendesaal

Veranstalter: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Mitwirkende: [Ensemble xx. Jahrhundert](#), [Gerhard E. Winkler](#), (Live-Elektronik),

[Peter Burwik](#) (Dirigent)