

# **Hybrid I (SuperPoses)**

**Werktitel:** Hybrid I (SuperPoses)

**Untertitel:**

Für Baritonsaxophon und live-elektronische Klangumformung (SPX 1000)

**KomponistIn:** [Winkler Gerhard E.](#)

**Entstehungsjahr:** 1991

**Dauer:** ~ 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur Elektronische Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik live

**Besetzungsdetails:** Baritonsaxophon (1), Live-Elektronik (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

1992 - Radiokulturhaus Wien

**Mitwirkende:** [Marcus Weiss](#) (Saxophon)