

## **Grauzone (Les arbres III)**

**Werktitel:** Grauzone (Les arbres III)

**Untertitel:**

Für 2 Soprane, 7 Chorgruppen (24 SängerInnen), 4 Schlagzeuger, Ensemble und live-elektronische Klangumformung

**KomponistIn:** [Winkler Gerhard E.](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Kleist Heinrich von, Dante Alighieri, Huchel Peter

**Entstehungsjahr:** 1990

**Dauer:** 19m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Kammerorchester/Ensemble Elektronik live

**Besetzungsdetails:**

Sopran (2), Chor (1), Schlagzeug (4), Ensemble, Live-Elektronische Klangumformung

ad Chor: 7 Chorgruppen (24 SängerInnen)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Weitere Informationen:** Text: aus dem Buch Ezechiel

**Auftrag:** [Wien Modern](#)

**Uraufführung**

28. November 1990 - Wien

**Veranstalter:** [Wien Modern](#)

**Mitwirkende:** [Concentus Vocalis Wien](#), [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

**Auszeichnung:** Kompositionspreis der Erste Bank 1990

**Sendeaufnahme**

28. November 1990

**Mitwirkende:** [Christina Ascher](#), [Concentus Vocalis Wien](#)

**Aufnahme**

**Titel:** Werke 1988-1990

**Label:** [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)