

Grauzone (Les arbres III)

Werktitel: Grauzone (Les arbres III)

Untertitel:

Für 2 Soprane, 7 Chorgruppen (24 SängerInnen), 4 Schlagzeuger, Ensemble und live-elektronische Klangumformung

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Beteiligte Personen (Text): Kleist Heinrich von, Dante Alighieri, Huchel Peter

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 19m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Kammerorchester/Ensemble Elektronik live

Besetzungsdetails:

Sopran (2), Chor (1), Schlagzeug (4), Ensemble, Live-Elektronische Klangumformung

ad Chor: 7 Chorgruppen (24 SängerInnen)

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: Text: aus dem Buch Ezechiel

Auftrag: [Wien Modern](#)

Uraufführung

28. November 1990 - Wien

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [Concentus Vocalis Wien](#), [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

Auszeichnung: Kompositionspreis der Erste Bank 1990

Sendeaufnahme

28. November 1990

Mitwirkende: [Christina Ascher](#), [Concentus Vocalis Wien](#)

Aufnahme

Titel: Werke 1988-1990

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)