

## **emergent**

**Werktitel:** emergent

**Untertitel:**

Für Ensemble (13 Spieler/innen), computergesteuerten Synthesizer und live-elektronische Klangumformung

**KomponistIn:** [Winkler Gerhard E.](#)

**Entstehungsjahr:** 1993

**Dauer:** ~ 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Ensemble Elektronik live

**Besetzungsdetails:**

Ensemble (13 SpielerInnen), computergesteuerten Synthesizer, und live-elektronische Klangumformung

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [Salzburger Festspiele](#)

**Uraufführung**

18. August 1993 - Salzburg

**Veranstalter:** [Salzburger Festspiele](#)

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#), Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des SWR, André Richard (Klangregie)

**Aufnahme**

**Titel:** Zeitfluß 93. Winkler. Feldman. Varèse

**Label:** [col legno Musikproduktion](#)

**Jahr:** 1994

---

