

emergent

Werktitel: emergent

Untertitel:

Für Ensemble (13 Spieler/innen), computergesteuerten Synthesizer und live-elektronische Klangumformung

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Elektronik live

Besetzungsdetails:

Ensemble (13 SpielerInnen), computergesteuerten Synthesizer, und live-elektronische Klangumformung

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Salzburger Festspiele](#)

Uraufführung

18. August 1993 - Salzburg

Veranstalter: [Salzburger Festspiele](#)

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), *Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des SWR*, André Richard (Klangregie)

Aufnahme

Titel: Zeitfluß 93. Winkler. Feldman. Varèse

Label: [col legno Musikproduktion](#)

Jahr: 1994

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)