

# KOMA (Interaktive Trilogie Teil II), Streichquartett Nr. 2

**Werktitel:** KOMA (Interaktive Trilogie Teil II), Streichquartett Nr. 2

**Untertitel:**

für Streichquartett, Realtime-Scores, Licht-Farb-Steuerung und interaktive Live-Elektronik

**KomponistIn:** [Winkler Gerhard E.](#)

**Entstehungsjahr:** 1995–1996

**Dauer:** ~ 35m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Quartett Elektronik live

**Besetzungsdetails:**

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Live-Elektronik (1)

ad Live-Elektronik: Realtime-Scores, Licht-Farb-Steuerung und interaktive Live-Elektronik

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

17. Februar 1996 - Institut de recherche et coordination acoustique - IRCAM

**Veranstalter:** *Institut de recherche et coordination acoustique - IRCAM*

**Mitwirkende:** [Arditti Quartett](#)

**Aufnahme**

**Titel:** Gerhard E. Winkler – Chambres Séparées, Koma, Entrop, Zwischenwelten

**Label:** *ORF (CD), Edition Zeitton*

**Jahr:** 1999

**Mitwirkende:** [Arditti Quartett](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)