

KOMA (Interaktive Trilogie Teil II), Streichquartett Nr. 2

Werktitel: KOMA (Interaktive Trilogie Teil II), Streichquartett Nr. 2

Untertitel:

für Streichquartett, Realtime-Scores, Licht-Farb-Steuerung und interaktive Live-Elektronik

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Entstehungsjahr: 1995–1996

Dauer: ~ 35m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quartett Elektronik live

Besetzungsdetails:

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Live-Elektronik (1)

ad Live-Elektronik: Realtime-Scores, Licht-Farb-Steuerung und interaktive Live-Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

17. Februar 1996 - Institut de recherche et coordination acoustique - IRCAM

Veranstalter: *Institut de recherche et coordination acoustique - IRCAM*

Mitwirkende: [Arditti Quartett](#)

Aufnahme

Titel: Gerhard E. Winkler – Chambres Séparées, Koma, Entrop, Zwischenwelten

Label: *ORF (CD), Edition Zeitton*

Jahr: 1999

Mitwirkende: [Arditti Quartett](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)