

Sample et ubiquie - für Klavier **und Elektronik**

Werktitel: Sample et ubiquie

Untertitel: für Klavier und Elektronik

KomponistIn: [Wisser Haimo](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 22m 20s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

2. November 1991

Mitwirkende: [Larcher Thomas](#)

Ort der Uraufführung: Fulpmes

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Tirol](#)