

Durchsichtig Bewegt

Werktitel: Durchsichtig Bewegt

Untertitel:

(Ricardo Mandolini, "Das Lied vom Wasser und Holz"), Bearbeitung für Tonband

KomponistIn: Zabelka Mia

Entstehungsjahr: 1987-1988

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspielung

Tonband (1)

Besetzungsdetails:

Uraufführung

1988 - Köln, Universität für Musik und darstellende Kunst (Deutschland)