

Durchsichtig Bewegt

Werktitel: Durchsichtig Bewegt

Untertitel: (Ricardo Mandolini, "Das Lied vom Wasser und Holz"), Bearbeitung für Tonband

KomponistIn: [Zabelka Mia](#)

Entstehungsjahr: 1987

Überarbeitungsjahr: 1988

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Zuspielung

Besetzungsdetails: [Tonband](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

1988 - Köln, Universität für Musik und darstellende Kunst (Deutschland)
