Possible Fruit

Werktitel: Possible Fruit
KomponistIn: Zabelka Mia
Entstehungsjahr: 1993
Dauer: ~ 55m 8s
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Elektronik Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: St - Fuyara, Fl, Klar, Sax, FglHr, EB (6saitig), EGit, EVl, Vl, Kb, Dr, Perc, Wasser, Holz, Metall, Plastik, kl.Elektronik, BComp, Sampler (additive Aufzählung)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze
Possible Fruit (mit David Moss), Circling Bodies (mit John Zorn), Noman's Land (mit Helmut B. Wendt), The Dog's Teethbrush (mit Ferdinand Richard), Language Linkage (mit Sirone Jon Rose), Dinosaur Sex (mit David Moss), The Scratch of Your Lips (mit Klaus Peham), Purpurlandler (mit H. B. Wendt), Comrade (mit Leena Conquest), Olomouce (mit Fritz Novotny), Lip Stick (mit Peter Hollinger), Oh Those Sensual Textures (mit John Zorn), the Eating Snake (mit Aha Maj), Jimi & Nusrat (mit David Moss), Fat Freddies Cat in India (mit H. B. Wendt), High Tech Nun (mit David Moss), Miauhaus (mit Marcin Troitsky), Tunes (mit Malcolm Goldstein), Living in the Bass Trap (mit Ferdinand Richard), The De-Groupers (mit Ron Judd), Anavil (mit Werner Kodytek), O Sole Mia (mit Fernando Grillo)

Weitere Informationen: improvisierte Duos

Aufnahme
Titel: Possible Fruit
Label: *Extraplatte (CD EX172)*

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum