

The Virtual Violin

Werktitel: The Virtual Violin

Untertitel: Für Datasuit, Sampler, Synthesizer und Computer

KomponistIn: [Zabelka Mia](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Elektronische Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Computer (1), Synthesizer (1), Sampler (1), Datasuit

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

1993 - Venedig, The Electronic Café International (Italien)

Veranstalter: [Biennale di Venezia](#)

Mitwirkende: Frank Schulte, Ernst Zettl