

Toccata, Meditation, Finale

Werktitel: Toccata, Meditation, Finale

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

21. Juni 1986

Ort der Uraufführung: Stiftskirche, Admont

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Steiermark](#)