

Toccata, Meditation, Finale

Werktitel: Toccata, Meditation, Finale

KomponistIn: Zebinger Franz

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: Orgel (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

21. Juni 1986

Ort der Uraufführung: Stiftskirche, Admont

Sendeaufnahme:

ORF/Landesstudio Steiermark