

Gemischte Lieder

Werktitel: Gemischte Lieder

Untertitel: Für Sopran, Tenor, Bass, Fagott, Basstuba, Klavier

Opus Nummer: 50

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Beteiligte Personen (Text):

Wordsworth William, Dürrson Werner , Heissenbüttel Helmut, Messerschmidt

Johann Georg Friedrich, Mörike Eduard

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Sextett Solostimme(n) Trio

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Tenor (1), Bass (1), Fagott (1), Basstuba (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Daffodils (William Wordsworth) | Ungeziefer-Serenade (Werner Dürrson) |

Gelegenheitsgedicht Nr. 3 (Helmut Heissenbüttel) | Wie der Bär (Johann Georg

Friedrich Messerschmidt) | Romeo und Julia (Eduard Mörike)

Uraufführung

27. Mai 1988 - Graz

Sendeaufnahme

[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) – Landesstudio Steiermark](#)