

Carmen miserabile magistri

Rogerii

Werktitel: Carmen miserabile magistri Rogerii

Untertitel: Für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Sprecher und Live-Elektronik

Opus Nummer: 55

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik Elektronik live

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bass (1), Männerstimme (1, Sprecher), Live-Elektronik

2. Fassung: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Sprecher und kleines Instrumentalensemble (1988)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [ORF/Landesstudio Burgenland](#)

Weitere Informationen: nach einem mittelalterlichen Text.

Sendeaufnahme

21. März 1989 - Eisenstadt

[ORF/Landesstudio Burgenland](#)
