

Ende in Sicht - Märchen für Flöte, Cello, Klavier (Cembalo) und Metronom

Werktitel: Ende in Sicht

Untertitel: Märchen für Flöte, Cello, Klavier (Cembalo) und Metronom

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

[Flöte](#) (1), [Klavier](#) (1, oder Cembalo), [Violoncello](#) (1)

Besetzungsdetails: zusätzlich noch eine Metronom

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Culturzentrum Wolkenstein](#)