

4 Frauenliebeslieder

Werktitel: 4 Frauenliebeslieder

Untertitel: Für Gesang und Klavier

Opus Nummer: 97

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Beteiligte Personen (Text):

Günderode Karoline von, Huch Ricarda, Lasker-Schüler Else, Seidel Ina

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Sopran (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Der Kuß im Traum (Karoline von Günderode) | Was für ein Feuer (Riccarda Huch) |

Ein alter Tibetteppich (Else Laske-Schüler) | Trennung (Ina Seidel)

Uraufführung

2. Juni 1995 - Graz, Universität für Musik und darstellende Kunst