

Estampie - für Orgel

Werktitel: Estampie

Untertitel: für Orgel

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

29. Mai 1994

Ort der Uraufführung: Pfarrkirche Rudolfsheim, Wien