

Estampie für Orgel

Werktitel: Estampie für Orgel

Opus Nummer: 111

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Orgel (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

29. Mai 1994 - Wien, Pfarrkirche Rudolfsheim