

Maria et Elisabeth - Oratorium

minimale per tres voces et

organum

Werktitel: Maria et Elisabeth

Untertitel: Oratorium minimale per tres voces et organum

KomponistIn: Zebinger Franz

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Soloinstrument(e) Terzett

Stimme (3), Orgel (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

13. Oktober 1993

Ort der Uraufführung: Salvatorkirche
