

Maria et Elisabeth - Oratorium **minimale per tres voces et** **organum**

Werktitel: Maria et Elisabeth

Untertitel: Oratorium minimale per tres voces et organum

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Soloinstrument(e) Terzett

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (3), [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

13. Oktober 1993

Ort der Uraufführung: Salvatorkirche