

Maria et Elisabeth

Werktitel: Maria et Elisabeth

Untertitel: Oratorium minimale per tres voces et organum

Opus Nummer: 103, 103a

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 1993

Überarbeitungsjahr: 2006

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Quartett Terzett Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Orgel (1)

Neufassung für mittlere Stimme und Orgel „Maria et Elisabeth“ per vocem et organum, (2006, Op. 103a)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

13. Oktober 1993 - Graz, Salvatorkirche