

Zwei Respektlosigkeiten - für Klavier oder Cembalo

Werktitel: Zwei Respektlosigkeiten

Untertitel: für Klavier oder Cembalo

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1, oder Cembalo)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

20. Mai 1995

Ort der Uraufführung: Kammermusiksaal, Graz

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Steiermark](#)