

2 Respektlosigkeiten

Werktitel: Zwei Respektlosigkeiten

Untertitel: Für Klavier (oder Cembalo)

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1, oder Cembalo)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

20. Mai 1995 - Graz, Kammermusiksaal

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Steiermark](#)