

Jojoba-Reggae - für Horn (Tenorsaxophon) und Blasorchester

Werktitel: Jojoba-Reggae

Untertitel: für Horn (Tenorsaxophon) und Blasorchester

KomponistIn: [Bramböck Florian](#)

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 4m 30s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Mainstream

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/0/3/0, 2 ASax, TSax, BarSax - 2/3/2/0, 2 FglHr, THr, Bariton, BTuba - Perc

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (3), [Altsaxophon](#) (2), [Tenorsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (3), [Flügelhorn](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Tenorhorn](#) (2), [Baritonhorn](#) (1), [Perkussion](#) (1)

ad Flöte: oder Oboe

ad Klarinette: oder Fagott

ad Horn: 2 oder 4 Horn

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Helbling Verlagsgesellschaft](#)

Uraufführung:

30. Mai 1987 Stadtsaal Innsbruck

InterpretInnen: Martin Bramböck (Hr), Florian Bramböck (Dir)

Band/Ensemble: Stadtmusikkapelle Amras

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)