

Intrada für Blasorchester

Werktitel: Intrada für Blasorchester

KomponistIn: [Bramböck Florian](#)

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 7m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Mainstream

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/0/3/0, 2 ASax, TSax, BarSax - 2/3/2/0, 2 FglHr, sTHr, Bariton, BTuba - Perc

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (3), [Altsaxophon](#) (2), [Tenorsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (3), [Flügelhorn](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Tenorhorn](#) (2), [Baritonhorn](#) (1), [Perkussion](#) (1)

ad Flöte: oder Oboe

ad Klarinette: oder Fagott

ad Horn: 2 oder 4 Horn

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Helbling Verlagsgesellschaft](#)

Uraufführung:

1987 Innsbruck

InterpretInnen: Andreas Bramböck (Dir)

Band/Ensemble: Landesverbandsorchester

Weitere Informationen: im Rahmen der Papstmesse am Berg Isel

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)