

Mostellaria - Jägerlateinische Musik-Komödie, frei nach Plautus

Werktitel: Mostellaria

Untertitel: Jägerlateinische Musik-Komödie, frei nach Plautus

KomponistIn: [Amann Gerold](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: ~ 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Musical/Operette

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 S, A, T, 2 Bar, B - 1, Picc/1/0/1 - 2/0/0/1 - Hf, Pk, Perc - Str

Solo: [Sopran](#) (2), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (2), [Bass](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1),
[Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

Rollen:

Nympha, freigekaufte Sklavin (S), Turtula, Freudenmädchen (A), Flausus, Sohn des Konsuls (T), Delirius, Trunkenbold (Bar), Consul (Bar), Monetius, Geldverleiher (B), Ansagepuppe (S)