

# Apokalypse

**Werktitel:** Apokalypse

**Untertitel:** Musiktheater

**KomponistIn:** [Amann Gerold](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Köhlmeier Michael

**Entstehungsjahr:** 1989

**Überarbeitungsjahr:** 1990

**Dauer:** ~ 1h

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

## **Besetzungsdetails:**

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1),

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (2),  
[Perkussion](#) (1), [Keyboard](#) (2)

## **Rollen:**

Johannes, der Erzähler (T), Ferne Stimme (B), Racheengel (S), Hure (Tänzerin),  
Huren- und Sonnenvolk (gr.gem.Ch), Drache, Falscher Prophet

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Die Akteure der Apokalypse sind Geister und Menschen. Die Musik für diese beiden Gruppen unterscheidet sich grundlegend: Wie die Planeten eines Sonnensystems folgen die Töne der Geister einem unerbittlichen Kreislauf, der aus der Natur der Töne - Impulsfolgen in ganzzahligen Proportionen - abgeleitet ist. Diese Musik ist nicht erfunden, nicht Musik der Menschen, sie ist in der Schöpfung vorgegeben und scheint mir so geeignet, das Walten der Geister auszudrücken. Die Musik der Menschen basiert auf antiken Melodien, deren Alter den mythischen Charakter der Apokalypse hervorheben und deren strenge Versmaße einen Bezug zur Musik der Geister schaffen sollen."

*Gerold Amann*

**Uraufführung**

7. Juli 1990

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)