

Die Gottesanbeterin - Ein Liebesspiel für Gitarre zu vier Händen

Werktitel: Die Gottesanbeterin

Untertitel: Ein Liebesspiel für Gitarre zu vier Händen

KomponistIn: [Amann Gerold](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)
Solo: [Gitarre](#) (1)

Besetzungsdetails: vierhändig

Uraufführung:

28. September 1991