

Triungulus

Werktitel: Triungulus

Untertitel: Dokumente von Menschen, Tieren und Maschinen

KomponistIn: [Amann Gerold](#)

Beteiligte Personen (Text): Amann Gerold

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: ~ 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Tanz/Ballett

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung:

Solostimme(n) Chor Kinderchor Gemischter Chor Ensemble Zuspielung

Besetzungsdetails:

[Sprecher \(m\)](#) (1), Kinderchor (1), gemischter Chor (1), [Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Panflöte](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Flügelhorn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Tenorhorn](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Röhrenglocken](#) (1), [Gitarre](#) (1), Tonband (1)

ad Kinderchor: mit Solostimmen

ad Oboe: auch Aulos

ad Tonband: Sprecher, Geflüster, Enten, Kranich, Singschwäne, Rohrdommel, Textilmaschinen, Puls

zusätzlich 4 bis 6 Motocrossfahrer, 2 Bagger, 1 Lastwagen

Rollen:

Solotänzerinnen (2), Solotänzer (2), Tanzensemble (ca. 10 Personen, 1), Kommentator (Sprecher, 1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

3. Juli 1994
