

# Triungulus

**Werktitel:** Triungulus

**Untertitel:** Dokumente von Menschen, Tieren und Maschinen

**KomponistIn:** [Amann Gerold](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Amann Gerold

**Entstehungsjahr:** 1994

**Dauer:** ~ 1h

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Tanz/Ballett

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:**

Solostimme(n) Chor Kinderchor Gemischter Chor Ensemble Zuspielung

**Besetzungsdetails:**

[Sprecher \(m\)](#) (1), Kinderchor (1), gemischter Chor (1), [Piccolo](#)[flöte](#) (1), [Flöte](#) (1),  
[Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Panflöte](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Flügelhorn](#) (1),  
[Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Tenorhorn](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Röhrenglocken](#) (1), [Gitarre](#)  
(1), Tonband (1)

ad Kinderchor: mit Solostimmen

ad Oboe: auch Aulos

ad Tonband: Sprecher, Geflüster, Enten, Kranich, Singschwäne, Rohrdommel, Textilmaschinen, Puls

zusätzlich 4 bis 6 Motocrossfahrer, 2 Bagger, 1 Lastwagen

**Rollen:**

Solotänzerinnen (2), Solotänzer (2), Tanzensemble (ca. 10 Personen, 1), Kommentator (Sprecher, 1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

3. Juli 1994

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)