Triungulus

Werktitel: Triungulus
Untertitel: Dokumente von Menschen, Tieren und Maschinen
KomponistIn: Amann Gerold
Beteiligte Personen (Text): Amann Gerold
Entstehungsjahr: 1994
Dauer: ~ 1h
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Tradition/Moderne
Gattung(en): Tanz/Ballett
Sprache (Text): Deutsch

Besetzung:
Solostimme(n) Chor Kinderchor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble Zuspielung
Besetzungsdetails:

Sprecher (m) (1), Kinderchor (1), gemischter Chor (1), Piccoloflöte (1), Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Panflöte (1), Horn (1), Trompete (1), Flügelhorn (1), Posaune (1), Tuba (1), Tenorhorn (1), Perkussion (2), Röhrenglocken (1), Gitarre (1), Tonband (1)

ad Kinderchor: mit Solostimmen
ad Oboe: auch Aulos
ad Tonband: Sprecher, Geflüster, Enten, Kranich, Singschwäne, Rohrdommel, Textilmaschinen, Puls
zusätzlich 4 bis 6 Motocrossfahrer, 2 Bagger, 1 Lastwagen

Rollen:
Solotänzerinnen (2), Solotänzer (2), Tanzensemble (ca. 10 Personen, 1), Kommentator (Sprecher, 1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung
3. Juli 1994

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum