Waldeslust - Eine alpine Blechoper in vier Szenen. Neufassung

Werktitel: Waldeslust
Untertitel: Eine alpine Blechoper in vier Szenen. Neufassung
KomponistIn: Amann Gerold
Beteiligte Personen (Text): Amann Gerold
Entstehungsjahr: 1993–1994
Dauer: ~ 30m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Tradition/Moderne
Gattung(en): Oper/Musiktheater
Sprache (Text): Deutsch
Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Männerchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, 3 T, 2 Bar, B - gem.Ch - MCh - Darsteller - Schuhplattlergruppe - 5 Trp (FglHr), Hr, 5 Pos (THr), Tuba, Hf, MarschTr

Solo: Sopran (1), Tenor (3), Bariton (2), Bass (1)

Männerchor(1), gemischter Chor (1), Horn (1), Trompete (5), Posaune (5), Tuba (1), kleine Trommel (1), Harfe (1)

Rollen:
Lore, Försters Töchterchen (S), Loisl, Lores Liebhaber und Wilderer (T), Franz, Loisls Nebenbuhler (B), Förster, Lores Vater (T), Wicht (Bar), Postillon (T), Räuberhauptmann (Bar), vier Zecher, Festgäste, Reisende, Randleute (gem.Ch), Räuberbande (MCh), Ballett der Waldgeister, Schuhplattlergruppe

Uraufführung:
5. August 1994
Ort der Uraufführung: Hastings/Michigan

Inhalt: Eine Wilderergeschichte um Liebe, Eifersucht, Intrige und Mord.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum