

Waldeslust - Eine alpine Blechoper in vier Szenen. Neufassung

Werktitel: Waldeslust

Untertitel: Eine alpine Blechoper in vier Szenen. Neufassung

KomponistIn: [Amann Gerold](#)

Beteiligte Personen (Text): Amann Gerold

Entstehungsjahr: 1993-1994

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Männerchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, 3 T, 2 Bar, B - gem.Ch - MCh - Darsteller -
Schuhplattlergruppe - 5 Trp (FglHr), Hr, 5 Pos (THr), Tuba, Hf, MarschTr

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (3), [Bariton](#) (2), [Bass](#) (1)

Männerchor(1), [gemischter Chor](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (5), [Posaune](#) (5), [Tuba](#) (1), [kleine Trommel](#) (1), [Harfe](#) (1)

Rollen:

Lore, Försters Töchterchen (S), Loisl, Lores Liebhaber und Wilderer (T), Franz, Loisl's Nebenbuhler (B), Förster, Lores Vater (T), Wicht (Bar), Postillon (T), Räuberhauptmann (Bar), vier Zecher, Festgäste, Reisende, Randleute (gem.Ch), Räuberbande (MCh), Ballett der Waldgeister, Schuhplattlergruppe

Uraufführung:

5. August 1994

Ort der Uraufführung: Hastings/Michigan

Inhalt: Eine Wilderergeschichte um Liebe, Eifersucht, Intrige und Mord.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)