

Drachenkampf

Werktitel: Drachenkampf

Untertitel: Ballettpantomime

KomponistIn: [Clemencic René](#)

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: ~ 1h 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Alte Musik Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Trompete (3), Horn (1), Posaune (1), Tuba (1), Perkussion (2)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

Creatio hominum, draconum, virginum | Infantia herois | Infantia draconis |
Peregrinatio | Heros | Draco | Virgo | Agon | Transformatio | Coniunctio | Extasis |
Amen

Beschreibung

"Akustische Entsprechung eines Hochzeitsrituals, Psycho- oder Kosmogramm der heiligen Einheit der Gegensätze. Äußerlich gesehen spielt sich hier alles in einem märchenhaften Diesseits ab, gleichnishafte Abbild des Jenseits unserer Innenwelt. So ist alles in uns, und Alles sind wir! Wir sind selbst Drache, Held und Prinzessin."

René Clemencic, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.03.2022 [<http://www.clemencic.at/dt/frkomponistger.html>]

Uraufführung

8. Juli 1993 - Spectaculum, Wien

Aufnahme

Titel: Le Combat du Dragon (Drachenkampf)

Label: Accord / Musidisc (CD)

Jahr: 1987

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)