

Molière

Werktitel: Molière

KomponistIn: [Clemencic René](#)

Beteiligte Personen (Text): Mnouchkine Ariane

Entstehungsjahr: 1978-1979

Dauer: 51m 1s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Alte Musik

Gattung(en): Filmmusik Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Stimme (1)

Oboe (1, Barockoboe), Pommer (1), Blockflöte (1), Trompete (1), Posaune (1), Zink (1), Perkussion (1), Santur (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

Nicomède (Ballet Royal De L'Impatience) | Rencontre Des Italiens | L'Ecole Des Femmes | L'Homme Oiseau | La Chanson De La Mère | La Foire De Saint Laurent | Thème De L'Amour | La Foire De Toulouse | Le Voyage | Armande | La Princesse Elide (Bal Réglié) | Armande | Carnaval Et Révolte | La Mort De Madeleine | Le Combat Des Enfants | La Chambre Aux Miroirs

Uraufführung

1979 - Cannes (Frankreich)

Veranstalter: *Filmfestspiele Cannes*

Aufnahme

Titel: René Clemencic – Molière (Bande Originale Du Film)

Label: [Harmonia Mundi](#), LP

Jahr: 1978

Titel: [Molière](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: René Clemencic - Thema

Datum: 28.03.2020

Mitwirkende: *Nicomède: Ballet royal de l'Impatience*, [René Clemencic](#)

weitere Informationen: harmonia mundi CD

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)