Molière

Werktitel: Molière
KomponistIn: Clemencic René
Beteiligte Personen (Text): Mnouchkine Ariane
Entstehungsjahr: 1978-1979
Dauer: 51m 1s
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Alte Musik
Gattung(en): Filmmusik Ensemblemusik Vokalmusik
Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Stimme (1)
Oboe (1, Barockoboe), Pommer (1), Blockflöte (1), Trompete (1), Posaune (1), Zink (1), Perkussion (1), Santur (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript: Österrechische Nationalbibliothek

Abschnittte/Sätze
Nicomède (Ballet Royal De L'Impatience) | Rencontre Des Italiens | L'Ecole Des Femmes | L'Homme Oiseau | La Chanson De La Mère | La Foire De Saint Laurent | Thème De L'Amour | La Foire De Toulouse | Le Voyage | Armande | La Princesse Elide (Bal Réglé) | Armande | Carnaval Et Révolte | La Mort De Madeleine | Le Combat Des Enfants | La Chambre Aux Miroirs

Uraufführung
1979 - Cannes (Frankreich)
Veranstalter: *Filmfestspiele Cannes*

Aufnahme
Titel: René Clemencic – Molière (Bande Originale Du Film)
Label: *Harmonia Mundi*, LP
Jahr: 1978

Titel: Molière
Plattform: YouTube
Herausgeber: René Clemencic – Thema
Datum: 28.03.2020
Mitwirkende: *Nicomède: Ballet royal de l'Impatience*, René Clemencic
weitere Informationen: harmonia mundi CD

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum