

Missa Mundi

Werktitel: Missa Mundi

Untertitel: Ossiacher Marienmesse

KomponistIn: [Clemencic René](#)

Entstehungsjahr: 1981

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Alte Musik Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Bariton (1), Countertenor (2), Bass (1)

Gemeinde (1), Trompete (3), Posaune (4), Perkussion (4), Orgel (1), Streicher (1)
auch mit nur je 1 Trp, Pos, Perc aufführbar

2. Fassung: unter dem Titel 'Missa populi', Versione Latina: 2 S, A, T, B,
GemeindeCh, KdCh

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Beschreibung

"Volkstümliche Messe unter Mitwirkung eines einfachen, stets einstimmig singenden Kirchenchors beliebiger Größe. Verwendung der einfachen gregorianischen Melodien aus dem heutigen katholischen Gesangsbuch "Gotteslob". Aus diesen Melodien werden manchmal, durch Verkleinerungen, Vergrößerungen, Krebs, etc. bis zu siebenstimmige Komplexe aufgebaut. Gelegentlich eingesetzte außermusikalische Mittel (Vogelgezwitscher zur Geburt Christi, eine Art "geistlicher Mai" in der Todesstarre des Jahres, Lärm und Geräusche zur Schilderung der "schauerlichen Verwirrung der Natur" angesichts des Todes Gottes, etc.) entsprechen uralten Gebräuchen spontaner Zeiten. Auch

singende Gläser kommen zum Erklingen."

René Clemencic, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.03.2022 [<http://www.clemencic.at/dt/frkomponistger.html>]

Uraufführung

15. August 1981 - Stiftskirche Ossiach

Veranstalter: *Carinthischer Sommer*

Mitwirkende: *Clemencic Consort*

Weitere Informationen: Uraufführung Versione Latina: 21. 12. 1986 Palermo (900-Jahr-Feier der Kathedrale); Orchestra Sinfonica/Rene Clemencic; Coro Vincenzo Amato; Gesangssolisten des Clemencic Consort

2. Fassung unter dem Titel 'Missa populi, Versione Latina'

Uraufführung (Versione Latina)

21. Dezember 1986 - Palermo (Italien)

Veranstalter: 900-Jahr-Feier der Kathedrale

Mitwirkende: *Gesangssolisten des Clemencic Consort, Coro Vincenzo Amato, Orchestra Sinfonica, René Clemencic* (Dirigent)

Sendeaufnahme

ORF/Landesstudio Tirol

Aufnahme

Label: *Polskie Nagrania Muza*