

Die Bekehrung des Heiligen

Paulus

Werktitel: Die Bekehrung des Heiligen Paulus

Untertitel: Oratorium

KomponistIn: [Frieberger Rupert Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, Bar, B, Spr, gem.Ch, Vl, Trp - 3/1/1/1 - 0/2/2/0 - Bck, 2 Org - 1/0/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1), [Sprecherin](#) (1), [Trompete](#) (1), [Violine](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Becken](#) (1), [Orgel](#) (2), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

26. Oktober 1994 Stift Schlägl

Aufnahme

Label: [ORF - Edition Zeitton](#)