

Un día sobresale/Ein Tag tritt hervor - Kantate für obligates Klavier, fünf Soloinstrumente und fünf Gruppen von je fünf Musikern

Werktitel: Un día sobresale/Ein Tag tritt hervor

Untertitel:

Kantate für obligates Klavier, fünf Soloinstrumente und fünf Gruppen von je fünf Musikern

KomponistIn: [Gielen Michael Andreas](#)

Beteiligte Personen (Text): Neruda Pablo

Entstehungsjahr: 1961 - 1963

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1), [Sprecherin](#) (1)

[Klarinette](#) (1, in Es), [Bassklarinette](#) (2), [Perkussion](#) (10), [Harmonium](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Marimbaphon](#) (1), [Harfe](#) (1), [Mandoline](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Breitkopf & Härtel](#)

Uraufführung:

1965 Stockholm

Mitwirkende: [Gielen Michael Andreas](#)

Veranstaltende Organisation: Sveriges Radio

Band/Ensemble: Orchester des Schwedischen Rundfunks

Sendeaufnahme:

Swedish Broadcasting Corporation / Sveriges Radio

Aufnahme:

Titel: Beethoven. Gielen

Label: *Intercord Tongesellschaft mbH*

Pentaphonie

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)