

die glocken sind auf falscher spur - Melodramen und Zwischenspiele mit Gedichten von Hans Arp für sechs Musiker und Bänder

Werktitel: die glocken sind auf falscher spur

Untertitel:

Melodramen und Zwischenspiele mit Gedichten von Hans Arp für sechs Musiker und Bänder

KomponistIn: [Gielen Michael Andreas](#)

Beteiligte Personen (Text): Arp Hans

Entstehungsjahr: 1970

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Quartett Solostimme(n) Zuspielung

Besetzungsdetails:

[Sopran](#) (1), [Sprecherin](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Tonband](#) (1)

alle Musiker spielen Perkussion und singen

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Breitkopf & Härtel](#)

Uraufführung:

1970 Saarbrücken

Veranstaltende Organisation: Saarländischer Rundfunk

Aufnahme:

Titel: Michael Gielen/Beethoven

Label: [*Intercord Tongesellschaft mbH*](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)