

Mitbestimmungsmodell - für

Orchstermusiker und drei

Dirigenten

Werktitel: Mitbestimmungsmodell

Untertitel: für Orchstermusiker und drei Dirigenten

KomponistIn: [Gielen Michael Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1971

Dauer: 35m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchster Zuspielung

Besetzungsdetails:

Orchstercode: 4 (Picc, AFl)/4 (Ob d'amore, EHr, Heckelphon)/4 (4 BKlar)/0 - 0/4 (2 WagnerTuba)/4 (BPos, KbPos)/2 - 12 Pk (4) - 12 Gongs (4) - 2 Pf, 2 EOrg, Tbd

[Flöte](#) (4), [Oboe](#) (4), [Klarinette](#) (4), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (4), [Tuba](#) (2), [Pauke](#) (4),
[Gong](#) (4), [Klavier](#) (2), [Elektroorgel](#) (2), [Tonband](#) (1)

ad Klarinetten: alle auch Bassklarinette

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlage Hans Gerig KG](#)

Uraufführung:

1. Juni 1972

Ort der Uraufführung: Saarländischer Rundfunk

Veranstaltende Organisation: Orchster des Saarländischen Rundfunks

InterpretInnen: Hans Zender (Dir), B. Rempe (Dir), Micheal Gielen (Dir)

Sendeaufnahme:

