

Diffraktion - Komposition für rückgekoppelte Klänge

Werktitel: Diffraktion

Untertitel: Komposition für rückgekoppelte Klänge

KomponistIn: [Hollinetz Klaus](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 10m 20s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Lautsprecherensembles/EIAk (stereo)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

14. Juni 1991

Ort der Uraufführung: Bourges

Aufnahme:

Titel: Am Limes. Elektroakustische Musik aus Oberösterreich

Label: [ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik](#)

Aufführungsanleitungen: akustische Mehrkanalprojektionen, Klanginszenierungen
etc; keine Partituren

realisiert im eigenen Studio