

Das Summen, der Ton

Werktitel: Das Summen, der Ton

KomponistIn: Hollinetz Klaus

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Lautsprecherensembles/ElAk (stereo)

Art der Publikation: Manuskript

Sendeaufnahme:

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

Aufnahme:

Titel: Hören ist sehen / to hear is to see /oir es ver

Obertitel: Schalfradio-Stücke

realisiert im Experimentalmusikstudio O.K. Linz
