

Cantos I-IV - Suite in vier Sätzen. Originaltitel "Küß die Hand, Jazz"

Werktitel: Cantos I-IV

Untertitel: Suite in vier Sätzen. Originaltitel "Küß die Hand, Jazz"

KomponistIn: [Koglmann Franz](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 59m 59s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Elektronische Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 0/1, EHr/1, BKlar/0, SSax, ASax - 1/1, FlgHr/1/1 - Schlgzg, Perc, Pk, Vibr, Pf - Kb - Synth

[Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Flügelhorn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Synthesizer](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Tuhtah Publishing](#)

Abschnitte/Sätze:

Canto I, Canto II, Canto III, Canto IV

Uraufführung:

1992 Wiener Konzerthaus

Veranstalter: [Wiener Musik Galerie](#)

Weitere Informationen: im Rahmen von "Incident in Jazz"

Aufnahme:

Titel: Cantos I-IV

Label: [HatHut Records](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)