

Cantos I-IV - Suite in vier Sätzen. Originaltitel "Küß die Hand, Jazz"

Werktitel: Cantos I-IV

Untertitel: Suite in vier Sätzen. Originaltitel "Küß die Hand, Jazz"

Komponistin: Koglmann Franz

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 59m 59s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Elektronische Musik

Besetzung: Ensemble **Besetzungsdetails:**

Orchestercode: 0/1, EHr/1, BKlar/0, SSax, ASax - 1/1, FlgHr/1/1 - Schlgzg, Perc,

Pk, Vibr, Pf - Kb - Synth

Oboe (1), Englischhorn (1), Klarinette (1), Bassklarinette (1), Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Horn (1), Trompete (1), Flügelhorn (1), Posaune (1), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (1), Schlagzeug (1), Vibraphon (1), Klavier (1), Kontrabass (1), Synthesizer (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Tuhtah Publishing

Abschnitte/Sätze:

Canto I. Canto II. Canto IV

Uraufführung:

1992 Wiener Konzerthaus

Veranstalter: Wiener Musik Galerie

Weitere Informationen: im Rahmen von "Incident in Jazz"

Aufnahme:

Titel: Cantos I-IV

Label: *HatHut Records*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: <u>mica - music austria</u> | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>