

Milade

Werktitel: Milade

Untertitel: Für vierstimmigen Frauenchor und Violoncello

KomponistIn: [Hödrich Robert Rainer](#)

Entstehungsjahr: 1986

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Frauenchor

Solo: [Violoncello](#) (1)

Frauenchor (1, vierstimmig)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript
