

Introduktion, Meditation und Finale

Werktitel: Introduktion, Meditation und Finale

KomponistIn: [Kropfreiter Augustinus Franz](#)

Entstehungsjahr: 1976

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Uraufführung:

1976

Mitwirkende: [Ebermann Hedwig](#)

Ort der Uraufführung: Dom zu Linz