

Wenn mir der Himmel bleibt - Vier Motetten für sechs- bis achtstimmigen Chor nach Andreas Gryphius

Werktitel: Wenn mir der Himmel bleibt

Untertitel:

Vier Motetten für sechs- bis achtstimmigen Chor nach Andreas Gryphius

KomponistIn: [Kropfreiter Augustinus Franz](#)

Beteiligte Personen (Text): Gryphius Andreas

Entstehungsjahr: 1991

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor

Solo: [Chor](#) (1)

Besetzungsdetails: 6-8 stimmig

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Menschliches Elende, 2. Der Todt, 3. An dem am Creutz auffgehenchten Heyland, 4. Was Augen sehn