

Beziehungen?

Werktitel: Beziehungen?

Untertitel: Aktion für Doppelchor und einen engagierten Chorleiter

KomponistIn: [Lauermann Herbert](#)

Entstehungsjahr: 1981

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor Doppelchor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: gemischter Chor (2)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Beziehungen?

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Beschreibung

Lauermann versucht in dieser Komposition einen bewußt anderen Weg zu gehen, was auch durch den Untertitel unterstrichen wird. Die menschlichen Beziehungen zwischen dem Chorleiter und seinen Sängern sowie zwischen den beiden Chören an sich werden dabei durch kompositorische Beziehungen im Melodischen und Harmonischen, die textlich oft untermauert und bestätigt werden, versinnbildlicht. Das Stück erfordert zudem ein hörbares Mitwirken des Chorleiters. Damit ist eine noch engere Beziehung zwischen dem Dirigenten und der Komposition notwendig, als dies bei traditioneller Chorarbeit der Fall ist.

Auftrag: Österreichischer Sängerbund für das Internationale Chorfest Innsbruck 1982
