

Kammersymphonie - für 11 Instrumente

Werktitel: Kammersymphonie

Untertitel: für 11 Instrumente

KomponistIn: [Lauermann Herbert](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1 (Picc)/1/1/1 - 2/0/0/0 - 1/1/1/1/1

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Violine](#) (2),
[Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Auftrag:

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Uraufführung:

26. April 1984 Secession Wien

Mitwirkende: [Keuschnig Peter](#), [Ensemble Kontrapunkte](#)

Aufnahme:

Titel: Herbert Lauermann

Label: [Amadeo](#)

Der äußere Anstoß zu dieser Komposition erfolgte durch eine Textstelle aus Hermann Hesses "Märchen": "... Es muß Abschied genommen werden, es muß

Neues geschehen...", wobei mit diesen Worten die gleichsam spätromantische Stilistik der damaligen Schaffensperiode des Komponisten ausgesprochen ist. Das Werk ist einsätzig und faßt zwei Teile mit einheitlichem motivischem Material zusammen, das durchgeführt wird und durch intensiven Ausdruck und emotionale Stringenz besticht.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)