

# Kammersymphonie - für 11

## Instrumente

**Werktitel:** Kammersymphonie

**Untertitel:** für 11 Instrumente

**KomponistIn:** [Lauermann Herbert](#)

**Entstehungsjahr:** 1984

**Dauer:** 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 1 (Picc)/1/1/1 - 2/0/0/0 - 1/1/1/1/1

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Auftrag:**

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

**Uraufführung:**

26. April 1984 Secession Wien

**Mitwirkende:** [Keuschnig Peter](#), [Ensemble Kontrapunkte](#)

**Aufnahme:**

**Titel:** Herbert Lauermann

**Label:** [Amadeo](#)

Der äußere Anstoß zu dieser Komposition erfolgte durch eine Textstelle aus Hermann Hesses "Märchen": "... Es muß Abschied genommen werden, es muß

Neues geschehen...", wobei mit diesen Worten die gleichsam spätromantische Stilistik der damaligen Schaffensperiode des Komponisten ausgesprochen ist. Das Werk ist einsätzig und faßt zwei Teile mit einheitlichem motivischem Material zusammen, das durchgeführt wird und durch intensiven Ausdruck und emotionale Stringenz besticht.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)